

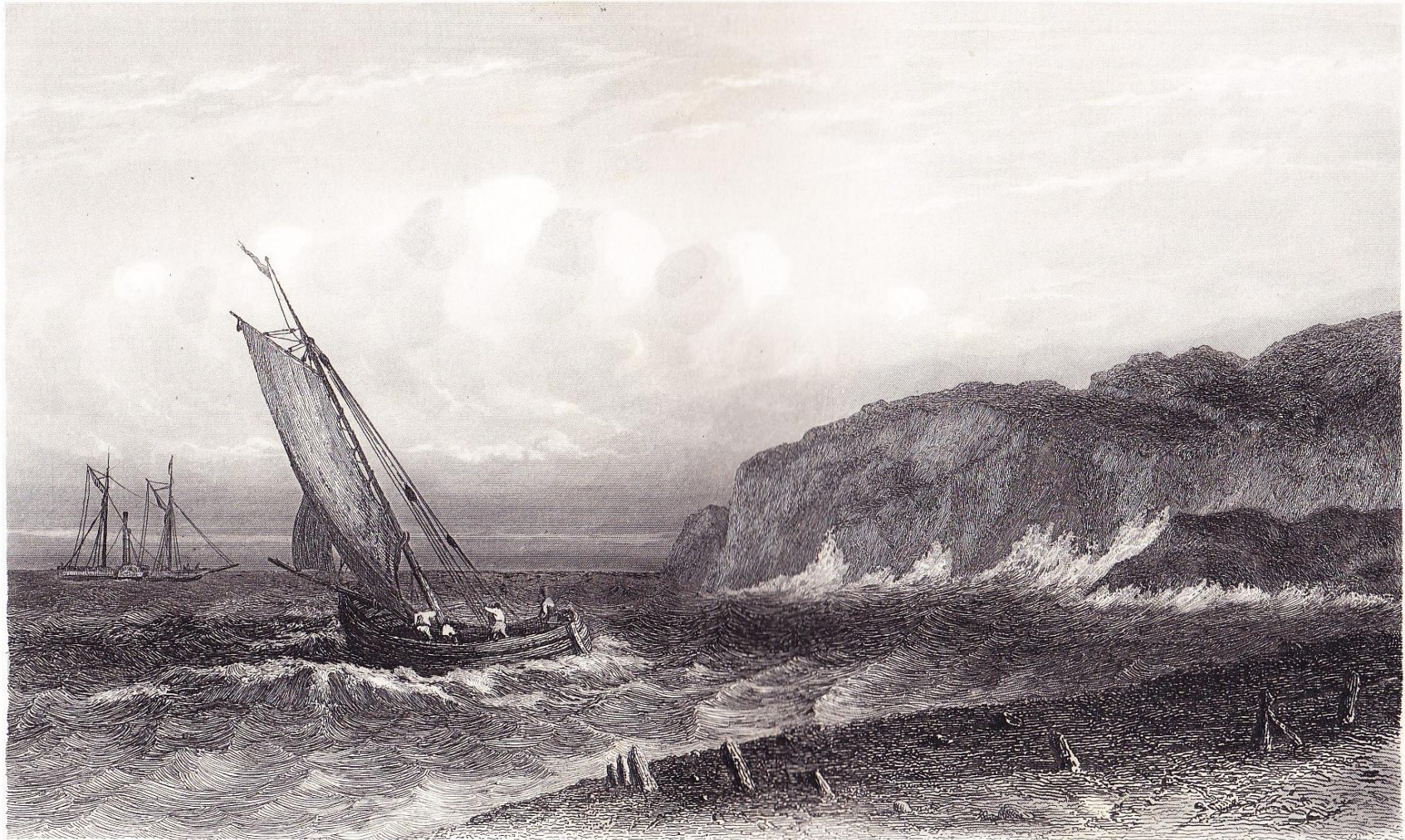
**Marine et marines.**  
**Contribution à une redécouverte**  
**de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle**  
**(007)**  
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la mer (ou les bateaux).

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié l'illustration suivante, qu'aimait l'artiste-peintre Jacqueline PARENT\* (1931-2020), dont la mer fut un des thèmes de prédilection.

“*falaises*” par **Louis MARVY**,  
dans « ***La marine*** » (1844),  
entre les pages 40 et 41.

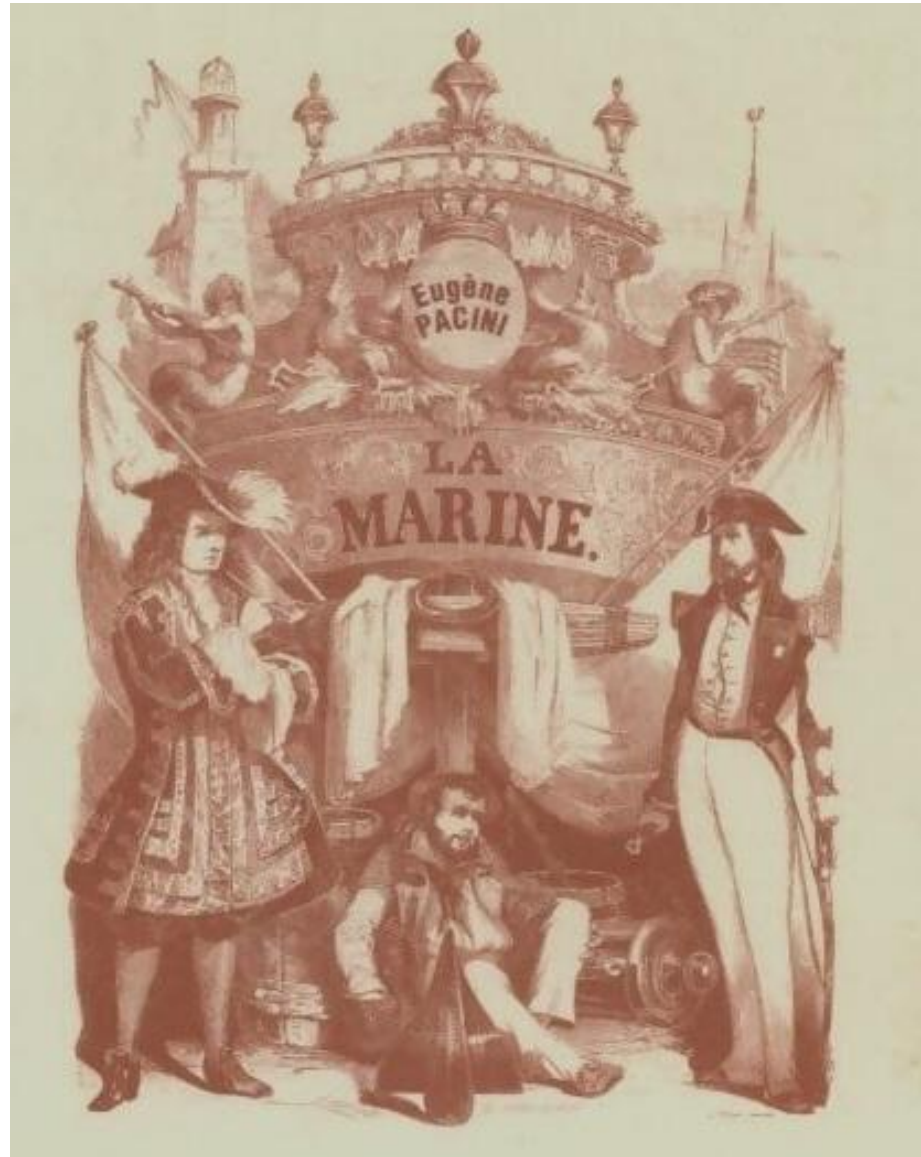


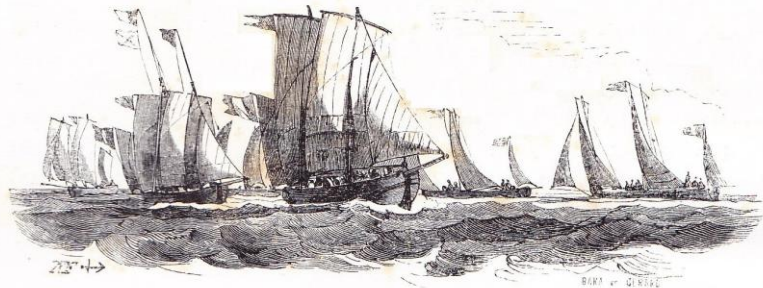
Louis Marvy del.

A. Lucas sculp.

*Falaises*







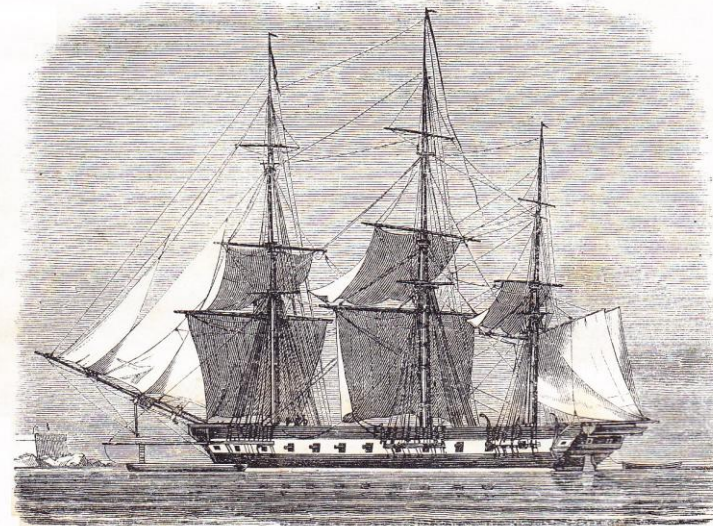
Exercices d'embarcations.

ILLUSTRATIONS.

EFFET DE LA HOULE. . . . .	1
ENTRÉE DE L'ESCAUT. . . . .	4
ENTRÉE DE L'ARSENAL. . . . .	6
INTÉRIEUR DE L'ARSENAL. . . . .	10
INCENDIE DU TROCADÉRO. . . . .	28
FALAISES. . . . .	40
DÉPART DE LA DUCHESSE DE LONGUEVILLE. . . . .	62
LE SOLEIL-ROYAL. . . . .	66
VAPEUR DE GUERRE. . . . .	84
ENFANCE DU MARIN. . . . .	90
PÊCHE DE LA SARDINE. . . . .	92
MARÉE BASSE. . . . .	94
RETOUR DU PÊCHEUR. . . . .	96
AMIRAL. . . . .	98
VICE-AMIRAL. . . . .	100
CAPITAINE DE VAISSEAU. . . . .	102
ENSEIGNE DE VAISSEAU. . . . .	101
ÉLÈVE DE PREMIÈRE CLASSE. . . . .	106
PREMIER MAITRE. . . . .	108
SECOND MAITRE. . . . .	110
MATELOT. . . . .	112

ILLUSTRATIONS.

SUPPLICE DE LA CALE. . . . .	118
LES PAVILLONS. . . . .	127
VISITE DE L'AMIRAL. . . . .	150
MARÉE HAUTE. . . . .	146
UN HOMME A LA MER. . . . .	184
GOLFE DE NAPLES. . . . .	200
PILOTES DE LA MER DU NORD. . . . .	216
COMBAT NAVAL ANTIQUE. . . . .	220
COMBAT DU QUÉBEC ET DE LA SURVEILLANTE. . . . .	228
COMBAT NAVAL. . . . .	252



Navire séchant ses voiles.

## BIBLIOGRAPHIE.

Eugène **PACINI** ; *La Marine* (illustrations de Morel-Fatio) ; Paris, L. Curmer éditeur ; 1844, 240 pages.

Nous avons mis à votre disposition la table des matières et celle des illustrations de ce livre d'Eugène **PACINI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/PACINI%20MARINE%201844%20TABLE%20MATIERES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Louis **MARVY** (1815-1850) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\\_Marvy](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Marvy)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis\\_Marvy?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Marvy?uselang=fr)

Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 106 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MARVY%20ILLUSTRA TEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20G USMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20 P106.pdf>

A. **LUCAS** (18??-18 ??)

## Gravures dans cette série déjà republiées par nos soins.

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle* » (001) : “*effet de la houle*”, gravé par Louis **Marvy** d’après **Morel-Fatio**, frontispice de « **La marine** » (1844), par Eugène **PACINI**.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20001%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle* » (002) : “*embouchure de l’Escaut*”, par **Buxelot** d’après **Morel-Fatio**, dans « **La marine** » (1844) par Eugène **PACINI**, entre les pages 4 et 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20002%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle* » (003) : “*entrée de l’Arsenal*”, par H. **Guesnu** d’après **Morel-Fatio**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 6 et 7.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20003%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle* » (004) : “*marée basse*”, gravé par Louis **Marvy** d’après **Gudin**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 94 et 95 :



<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20004%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle* » (005) : “golfe de Naples”, gravé par **Buzelot** d’après **Houbon**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 200 et 201.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20005%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « **Le tour du Monde en 300 gravures** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « **gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « **Le tour du Monde** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans **L'illustration européenne**, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la **Katholieke Illustratie**. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

### **Tableaux de Jacqueline PARENT \* relatifs à la mer.**

« *coucher de soleil sur la mer à Ostende* » (1985), où des rochers du brise-lames émergent encore :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%2034%201985%20coucher%20de%20soleil%20sur%20la%20mer%20OSTENDE.pdf>



la « *mer à La Panne* » (2002) avec des dunes à l'avant-plan :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JACQUELINE%20PAR%20ENT%20TABLEAU%2033%202002%20MER%20A%20LA%20PANNE.pdf>

« *coucher de soleil sur la mer à Coxyde* » (2002) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JACQUELINE%20PAR%20ENT%202002%20coucher%20de%20soleil%20sur%20la%20mer%20COXYDE.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Découvrez aussi ***La navigation à travers les âges (projet d'un cortège historique)***, par L. **VALCKENAERE** (illustrateur) et Pieter **D'HONDT**, qui a été publiée (Bruxelles, imprimerie Gustave FISCHLIN) en 1900 (première édition, X-121 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PROJET%20CORTEGE%20BRUXELLES%201900%20NAVIGATION%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20PIETER%20DHONDT%20VALCKENAERE%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **6.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>